

Aquarela em algodão

por Mariana Weigand

Teste da Bolinha

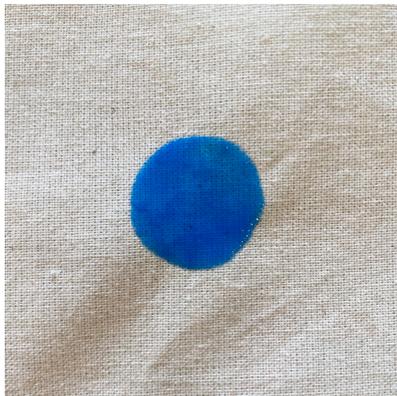
É importante assegurar que o algodão que você irá usar para pintar Aquarela esteja engomado e que venha assim de fábrica. Para isso, preparamos este teste.

Antes de realizar, certifique se o tecido está seco pois a umidade pode fazer a tinta vazar.

Pinte uma pequena bolinha no tecido. Se ela não mudar a forma durante a secagem e a tinta não espalhar, provavelmente o tecido está engomado e você pode usá-lo para aquarelar! Se logo após pintar, a mancha começar a expandir, o tecido não tem goma.

Algodão engomado

Aquarela recém-pintada



Aquarela seca



Algodão sem goma

Aquarela recém-pintada



Aquarela seca



Lista de Materiais para o evento: Aquarela para viver

Caso você queira acompanhar a aula pintando junto, pode adquirir os materiais listados abaixo, porém não se preocupe caso não consiga todos a tempo, afinal uma vez aprendidos os conceitos você pode depois fazer no seu ritmo.

No mundo das artes experimentar com o que temos disponível também faz parte, e talvez você descubra materiais ótimos que estão à sua mão. Assistindo à **aula 1 do evento** você vai entender melhor a função de cada um deles.

Vamos então aos itens:

- **Aquarela líquida para tecido** em pelo menos 4 cores (vermelho, azul, amarelo, preto), mas, caso não encontre este tipo de aquarela, ou more fora do país, é possível usar aquarela de papel, em bisnaga ou pastilha. No curso e nos meus trabalhos, utilizo a **Aquarela Silk (Fashion Colors) da marca Acrilex**.
- **Algodão cru engomado**, sem lavar ou passar, para não danificar a goma do tecido. Podem ser diversos pedaços, cortados em tamanho de uma folha de papel A4 para os exercícios. É importante assegurar que o algodão esteja engomado e que venha assim de fábrica. Para isso, você pode fazer o **Teste da Bolinha** anexo.
- **Pincel Keramik série 311 - n. 8** ou **Keramik série 3027 - n. 4** ou similar. Principais características: cerdas arredondadas que afinam na ponta e também mais rígidas, tornando-as propícias para pintar em tecido. Pode ser útil também ter outros pincéis maiores e mais macios para pintar áreas grandes.

- **Bastidor de madeira 16cm** ou de outros tamanhos ou formas de molduras da sua preferência
- **Sal grosso** ou fino, caso não tenha o grosso
- **Copo d'água**
- **Papel-toalha ou absorvente**
- **Canudo** ou qualquer objeto cilíndrico que você possa soprar
- **Lápis** ou lapiseira
- **Godê** ou outros recipientes para colocar as misturas de tintas (formas de gelo, pires de porcelana etc.)
- **Materiais extra: secador de cabelo, caneta térmica.**

Referências de lojas de materiais

Algumas referências de lojas que indicamos e que algumas das nossas alunas nos ajudaram a encontrar são:

Brasil

Pita Mello

Kit Básico de Aquarela

<https://www.pitamello.com.br>

Center Fabril

Algodão cru engomado

<https://www.centerfabril.com.br/tecido-algodao-cru-2534.html>

Casa da Loise

Godê e acessórios, aquarelas e pinceis

Cupom promocional de 10% - "mareamao"

<https://www.casadaloise.com.br/>

Pestilento

Pincel Keramik n. 08 série 311 e outros materiais artísticos nacionais

<https://www.pestilento.com/pd-75484e-pincel-keramik-numero-8-linha-311-cerdas-sinteticas.html?ct=2ef7c7&p=1&s=1>

Fruto de Arte

Pincel Keramik n. 08 série 311 e outros materiais artísticos

<https://www.frutodearte.com.br/pincel-keramik-311-08-redondo.html>

Portugal

Verde Lima Retrosaria

Algodão cru engomado

<https://www.verdelima.pt/product/pano-cru>

Loja da Marta ou Cachepot Artes

Aquarela líquida para tecido Acrilex

<https://lojadamarta.pt/>

<https://www.cachepotartes.pt/>

Inglaterra

Amazon

Algodão cru engomado

https://www.amazon.co.uk/dp/B07G8MY13V/ref=cm_sw_r_wa_api_i_wQ09EbY281VKS

Canadá e EUA

Fabricland

Cotton canvas or 100% cotton

<https://www.fabriclandonline.com/>